

# Välkommen till residenset Interflicktion!

Under sommaren 2017 kommer residenset "Interflicktion" äga rum i Tösse, Dalsland. Platsen är ett gammalt lantbruk beläget nära Vänern som för veckorna 25, 26, 29, 30 kommer intas av konst, feminism och queera berättelser.

Residenset vill undersöka flickans berättelser från olika perspektiv. Vi strävar efter att skapa en gränsöverskridande plats där yrkesverksamma som arbetar med berättelser för och om flickor och undersöker flickors villkor kan mötas och dela erfarenheter.

Det finns möjlighet att söka plats för hela residensperioden eller att delta i någon av de fyra öppna seminariedagar vi kommer att anordna.

Residenset har fått stöd från Statens Kulturråd och de som får residens- eller några av de aktiva seminarieplatserna får resa, kost, arbetsplats och logi betald.



# Utlysning av residensplats!

Det finns fyra fasta platser på gården. Som deltagare under hela residensperioden kommer du under de första veckorna få hålla i en egenformulerad workshop. Där får du med utgångspunkt i ditt eget arbete, och dina metoder, dela med dig av din process till övriga deltagare.

Materialet från dessa fyra workshops blir det vi sedan tillsammans och enskilt arbetar vidare med och fördjupar oss i.

Residenset avslutas med ett publikt event på Not Quite konstnärskooperativ i Fengersfors, Dalsland där vi visar upp resultatet av våra undersökningar.

Residenset har fått stöd från Statens Kulturråd. Resa, kost, arbetsplats och logi ingår i residensplatsen.



# Utlysning av platser till öppna seminariedagar!

Under seminariedagarna kommer vi att stöta och blöta ett ämne genom samtal och workshops. Det kan bli allt ifrån stickning, intensiva samtal, skrivövningar till feministiskt självförsvar.

Vi söker både dig som vill delta aktivt i uppbyggnaden av dessa workshops och dig som vill komma och bara delta under dagen.

Residenset har fått stöd från Statens Kulturråd och de som väljs ut till de begränsat antal aktiva seminarieplatserna får resa, kost och logi.

## Kroppen

Kroppen är omöjlig att inte förhålla sig till när en pratar om flickans berättelse. Vilken roll kroppen har kan vara olika, det kan finnas en strävan bort ifrån normer eller en längtan till den perfekta flickkroppen. Vi är nyfikna på befrielsestrategier i relation till detta.  
Datum: Måndag 26 juni 2017

## Rosa

Rosa är flickigt. Vad betyder det? Hur kan man använda sig av det rosa som en subversiv kraft? Vilka drömmar, fantasier och möjligheter bär färgen? Och vilken skam och förminskning?  
Datum: 30 juni 2017

## Gerillaslöjd

Det textila hantverket har genom historien haft en betydelse för kvinnan, både som något som hållit fast henne i hemmets domän och som en emancipatorisk möjlighet. Hur kan det textila användas som en feministisk strategi idag?

Datum: 17 juli 2017

## Berätta om flickan

Många berättelser om flickan skapas av vuxna. Hur går vi tillväga? Vad är det som driver oss att berätta? Vilka berättelser släpps fram? Censurerar vi flickans berättelser?

Datum: 24 juli 2017

Obs. datumen är preliminära.



# Är du intresserad?

Skriv ett kort brev om dig själv och din verksamhet och vad du tror att sammanhanget kan ge dig och vad du kan ge till det. Skriv tydligt om det är en fast plats du söker eller en plats till någon av seminariedagarna.

**Om du söker en fast plats:** beskriv hur du vill lägga upp din metoddelningsworkshop.

**Om du söker till en av seminariedagarna:** skriv tydligt vilket eller vilka teman du är intresserad av och om du vill bidra aktivt i uppbyggnaden eller bara delta.

Skicka din intresseanmälan så fort som möjligt, men senast den 24 maj. Ansökningarna behandlas löpande.

Intresseanmälan skickas till:  
[interflicktion2017@gmail.com](mailto:interflicktion2017@gmail.com)

Vi som bjuder in är Emelie Rygfelt Wilander textilkonstnär som arbetar med installationer och performance där hon tar plats med sin berättelse i offentligheten och Malin Eriksson som skriver nyskapande hästböcker.

Bästa Hälsningar,  
Emelie och Malin

